



1. 4. SELEZIONI E PREMIAZIONI

Il comitato organizzatore selezionerà le opere, stabilendo quali ammettere alla manifestazione e collocandole a proprio insindacabile giudizio nella sezione ritenuta più adeguata.

La Giuria assegnerà i premi a suo insindacabile giudizio.

A tutti i concorrenti sarà inviato tempestivamente il programma dettagliato e definitivo della manifestazione ma, a causa del prevedibile alto numero dei partecipanti, saranno contattati telefonicamente solo coloro che riceveranno premi e menzioni speciali. Chi desidera avere notizie del proprio film può inviare una mail direttamente all'Organizzazione del Festival, che risponderà quanto prima alle richieste.

1. 5. LIBERATORIA

Tutti i partecipanti, si impegnano a sottoscrivere una liberatoria, contenuta nel Modulo di Iscrizione, in cui dichiarano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere dall'Organizzazione direttamente o indirettamente tramite i soggetti o partner tecnici coinvolti nel Festival per mezzo di riprese televisive, web, fotografi, emittenti radiofoniche, interviste ecc, con riprese.

L'Organizzazione può autorizzare una o più emittenti televisive, radiofoniche o quant'altro, a riprendere e registrare la manifestazione per l'utilizzo nella propria programmazione, senza una liberatoria aggiuntiva, né tanto meno un rimborso specifico ai finalisti in gara, né per la serata stessa né in futuro. L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal Festival, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente o gli inadempienti. L'Organizzazione, da parte sua, si impegna tassativamente a non commercializzare tale materiale, ma ad utilizzarlo per soli fini promozionali e conforme allo spirito dell'Evento.

1. 6. NORME GENERALI

L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione.

Le opere inviate in video per la selezione formeranno parte del patrimonio del Comune di Mompeo, in particolare dell'archivio del Festival Internazionale del Corto in Sabina. Queste opere potranno essere proiettate per uso didattico-culturale-divulgativo e senza fine di lucro: l'Autore sarà sempre citato.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito del Festival.

L'invio del modulo d'iscrizione compilato e firmato implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento.

 Me gusta  Sé el primero de tus amigos en gustarle esto.

Annuali Cinema