



Festival Internazionale del corto

REGOLAMENTO "13° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTO IN SABINA" SCADENZA 20 GIUGNO 2011

1 ORGANIZZAZIONE Il Comune di Mompeo organizza, con il patrocinio del Ministero della Gioventù e con la partnership istituzionale della Provincia di Rieti e della Regione Lazio, il "13° Festival Internazionale del Corto in Sabina", rivolto ai Filmmaker italiani e stranieri. Il festival avrà luogo a Mompeo (RI) dal 21 al 23 Luglio 2011.

2 IL CONCORSO L'iscrizione è gratuita e la data di scadenza è il 20 giugno 2011. Sono previste tre sezioni: ANIMAZIONE, FICTION, VIDEOCLIP. Potranno partecipare al Festival tutti i cortometraggi realizzati dopo il 30 giugno 2010. I video potranno avere una durata massima non superiore ai 10 minuti per i cortometraggi FICTION e ANIMAZIONE, da 2 a 7 minuti per i VIDEOCLIP. I formati ammessi saranno i seguenti: MiniDV, DVD. Se la lingua dei dialoghi non è l'Italiano, il film deve essere sottotitolato. La giuria assegnerà i seguenti premi: • Miglior Corto Fiction (€ 1,000) • Miglior Corto Animazione (€ 1,000) • Miglior Videoclip (€ 1,000) • Eventuali altre menzioni speciali

3 TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE Le iscrizioni on-line sono aperte sino al 20 GIUGNO 2011. Ogni concorrente potrà partecipare complessivamente al massimo con 3 cortometraggi, prodotti dopo il 30 GIUGNO 2010. Insieme alla scheda di iscrizione, dovranno essere inviate due copie dei lavori ai fini della selezione delle opere che sarà a carico della giuria designata dagli organizzatori. Gli autori selezionati saranno avvisati per e-mail. Ogni cortometraggio dovrà essere inviato in 2 copie nei formati ammessi e un ulteriore copia in uno dei seguenti formati: .avi, .mov, .mp4, .mpeg, .flv. Sul supporto dovranno essere chiaramente indicati: titolo del corto, cognome e nome del regista, durata e anno di realizzazione.

Si consiglia (ma non è obbligatorio) di inserire anche: il curriculum del regista, la sceneggiatura, altre foto di scena, foto di backstage, lo storyboard, il curriculum degli attori principali, la trascrizione dei titoli di testa e di coda, e tutto il materiale informativo sulla realizzazione del corto, come ad esempio un video di backstage (anche utilizzando un ulteriore DVD).

4 SELEZIONI E PREMIAZIONI Il comitato organizzatore selezionerà le opere, stabilendo quali ammettere alla manifestazione e collocandole a proprio insindacabile giudizio nella sezione ritenuta più adeguata. La Giuria assegnerà i premi a suo insindacabile giudizio. A tutti i concorrenti sarà inviato tempestivamente il programma dettagliato e definitivo della manifestazione ma, a causa del prevedibile alto numero dei partecipanti, saranno contattati telefonicamente solo coloro che riceveranno premi e menzioni speciali. Chi desidera avere notizie del proprio film può inviare una mail direttamente all'Organizzazione del Festival, che risponderà quanto prima alle richieste.

5 LIBERATORIA Tutti i partecipanti, si impegnano a sottoscrivere una liberatoria, contenuta nel Modulo di Iscrizione, in cui dichiarano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere dall'Organizzazione direttamente o indirettamente tramite i soggetti o partner tecnici coinvolti nel Festival per mezzo di riprese televisive, web, fotografi, emittenti radiofoniche, interviste ecc, con riprese. L'Organizzazione può autorizzare una o più emittenti televisive, radiofoniche o quant'altro, a riprendere e registrare la manifestazione per l'utilizzo nella propria programmazione, senza una liberatoria aggiuntiva, né tanto meno un rimborso specifico ai finalisti in gara, né per la serata stessa né in futuro. L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal Festival, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente o gli inadempienti. L'Organizzazione, da parte sua, si impegna tassativamente a non commercializzare tale materiale, ma ad utilizzarlo per soli fini promozionali e conforme allo spirito dell'Evento.

6 NORME GENERALI L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione. Le opere inviate in video per la selezione formeranno parte del patrimonio del Comune di Mompeo, in particolare dell'archivio del Festival Internazionale del Corto in Sabina. Queste opere potranno essere proiettate per uso didattico-culturale-divulgativo e senza fine di lucro: l'Autore sarà sempre citato. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito del Festival. L'invio del modulo d'iscrizione compilato e firmato implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento.

articolo pubblicato il: **14/05/2011**